

Anexo 2: Formato de sistematización de diálogos ciudadanos (2do Dialogo)

Región: Del Maule	Comuna: Curicó	Provincia: Curicó
Fecha: 11-01-2024	Duración: 2 horas	Lugar: salón de Honor delegación presidencial de Curicó
Diálogo organizado por: SERVIU		
Tema central del diálogo: ¿Qué condiciones culturales mínimas esperan las comunidades con ascendencia Indígena, que se incorporen en el desarrollo de un proyecto habitacional con pertenencia cultural, de acuerdo a la política pública habitacional en el contexto del PEH?		
Personas/organizaciones a cargo del diálogo	Arturo Rojas, con el apoyo de la Jefa Provincial del SERVIU Curicó.	
Sistematizador/a	Arturo Rojas	
Participantes	N° hombres: 7 N° mujeres: 19 N° otras identificaciones de género: 0 N° de NNA: 0 N° de personas mayores, de 60 años o más: 4	
Organizaciones participantes (Nombres de las organizaciones, agregar las filas que sean necesarias)		
Nombre de la Organización	Comuna de origen	
Ko Mapu ko	Curicó	
Asociación Indígena	Curicó	
Registro de audio: SÍ ____ NO X	Registro fotográfico: SÍ X ____ NO ____	Otro tipo de registros (describir):

1. Contexto del diálogo y objetivos de este: *(describir para que se desarrolló la instancia, y como se asocia la temática a la realidad regional)*

<p>Contexto:</p> <p>La comuna de Curicó, es la 2da después de Talca con el número más alto de soluciones habitacionales a entregar dentro del Plan de Emergencia habitacional en la Región del Maule al 2025. Por otra parte, es la comuna donde existe conformación de comités habitacionales con pertinencia cultural, los cuales se encuentran activos y en funcionamiento.</p> <p>La importancia de sostener un diálogo ciudadano con comités con pertinencia cultural indígena, radica en la necesidad de abordar el desarrollo de soluciones habitacionales desde una perspectiva inclusiva y culturalmente sensible. Al involucrar a la comunidad indígena en este proceso, se busca reconocer y respetar su cosmovisión, tradiciones y costumbres, factores fundamentales que influyen en sus necesidades habitacionales.</p> <p>La diversidad cultural dentro de la sociedad demanda un enfoque integral que considere las particularidades de cada grupo. El diálogo ciudadano se convierte en una herramienta esencial para escuchar las voces de la comunidad indígena, permitiendo la expresión de opiniones, ideas y sugerencias que de otro modo podrían pasar desapercibidas.</p> <p>Este enfoque participativo no solo contribuye a la creación de soluciones habitacionales más adecuadas, sino que también fortalece la cohesión social al involucrar a la comunidad en la toma de decisiones. Además, al respetar y valorar la cosmovisión indígena en el diseño y la implementación de proyectos habitacionales, se fomenta un sentido de pertenencia y empoderamiento en la población afectada.</p> <p>Por último, la inclusión de la perspectiva indígena en comités habitacionales representa un ejercicio de justicia social y cultural. La aplicación de enfoques participativos y la apertura a la diversidad de conocimientos y experiencias enriquecen el proceso de toma de decisiones, permitiendo la creación de políticas y proyectos más equitativos y sostenibles a largo plazo. Este diálogo no solo es un requisito ético, sino también una medida estratégica para abordar las complejidades culturales y sociales inherentes al desarrollo habitacional en contextos diversos.</p>	
Objetivo general	<p>Realizar un diálogo ciudadano inclusivo y participativo, para identificar y establecer las condiciones mínimas que la comunidad con ascendencia indígena espera incorporar en el desarrollo de sus proyectos habitacionales con pertinencia cultural, alineados con la política pública habitacional en el contexto del Plan Estratégico Habitacional (PEH)</p>
Objetivos específicos	<p>a) <i>Diálogo en base a tres conceptos, entre la institución y familias pertenecientes a comités habitacionales con pertinencia indígena.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Características de un proyecto habitacional con pertinencia indígena</i> ➤ <i>Habitabilidad</i> ➤ <i>Rol del Estado</i> <p>b) <i>Responder 3 preguntas en relación al objetivo específico.</i></p>

2. Metodología (*descripción de los mecanismos de diálogo*)

El diálogo ciudadano se configura como un ámbito inclusivo en el cual no prevalece una única perspectiva, sino que se orienta hacia la consecución de mecanismos consensuales. Esta dinámica implica que todos los participantes tienen la posibilidad de contribuir de manera abierta, constructiva, grupal e individual.

Metodología:

- Presentación PPT sobre la pertinencia cultural, su importancia y principales características. (20 minutos)
- Diálogo (conversatorio) en base a 3 conceptos, principalmente para generar espacio de interacción de opiniones, ideas, observaciones, respecto a la vivienda con pertinencia cultural. (40 minutos)
- Focus group, se forman 3 grupos para consensuar grupalmente respuesta a 2 preguntas, y una tercera sobre opiniones, sugerencias u observaciones. En esta parte la idea es que puedan realizar análisis y reflexión en base a estas, y así generar una respuesta grupal a cada una. Posteriormente proceden a responder las mismas preguntas de manera individual, permitiendo así una evaluación intrínseca sobre las preguntas, y responder desde lo individual. (25 minutos)

Preguntas:

1. *¿Cuáles considera usted que son elementos esenciales que deben integrarse en los proyectos habitacionales, de manera que reflejen y respeten la identidad cultural de la comunidad con pertinencia indígena?*
 2. *¿De qué manera podríamos asegurar que las opiniones, observaciones, sugerencias e ideas se integren de manera pertinente en futuros proyectos habitacionales con pertinencia cultural de carácter indígena?*
 3. *Opiniones, sugerencias u observaciones.*
- Plenario, una representante de cada grupo, lee las respuestas que lograron consensuar grupalmente. (10 minutos)
 - Cierre del diálogo

3. Resultados del diálogo, asociados al objetivo (*consignar los compromisos, acuerdos y solicitudes asociados al tema del diálogo, es importante que estos resultados provengan de un análisis y no sea solo la recopilación de los comentarios*)

	Aportes de la ciudadanía	Respuesta institucional
1	<p>Diseño Arquitectónico con Sentido de Pertenencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ejecución de una fachada arquitectónica que refleje la identidad cultural. Que el diseño tanto arquitectónico, como la distribución de los recintos internos, respondan a la dinámica familiar de los grupos con pertinencia cultural. 	Estos elementos pueden ser abordados al momento de diseñar un conjunto habitacional con pertinencia indígena. Es decir durante los procesos participativos, en la etapa de diseño, es cuando la comunidad debe indicar los elementos y características que deben ser considerados, con el fin de lograr una relación pertinente entre el proyecto, sus espacios, y las cosmovisión.
2	<p>Incorporación de Madera y otros materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Consideración de la madera en la construcción, junto con otros materiales mixtos. Uso de piedras y materiales sustentables. 	Actualmente la Normativa vigente de construcción, permite la utilización de material mixto en la ejecución de obras, siempre y cuando estas cumplan con todas las exigencias técnicas. Por lo que se podría utilizar madera, u otros materiales en la edificación de una vivienda.
3	<p>Viviendas Individuales y sustentables:</p> <ul style="list-style-type: none"> Preferencia por viviendas individuales para permitir el cultivo y trabajo en huertas. Compromiso con el uso de materiales nobles como la madera y otros. 	Efectivamente existe la posibilidad de un conjunto habitacional con pertinencia indígena, en donde las viviendas se construyan individualmente. Esto dependerá de la densificación del proyecto, es decir la cantidad de familias vs tamaño del terreno.
4	<p>Espacios Verdes y Conexión con la Naturaleza:</p> <ul style="list-style-type: none"> Incorporación de espacios verdes dentro del conjunto habitacional. Área dentro del terreno para trabajar la tierra y cultivar plantas medicinales de manera comunitaria. Utilización de árboles nativos 	Estos elementos pueden ser abordados al momento de diseñar un conjunto habitacional con pertinencia indígena. Es decir, durante los procesos participativos, en la etapa de diseño, es cuando la comunidad debe indicar los elementos y características que deben ser considerados, con el fin de lograr una relación pertinente entre el proyecto, sus espacios, y las cosmovisiones.
5	<ul style="list-style-type: none"> Señaléticas y grabados, en Mapudungún. Que dentro del conjunto habitacional puedan existir inscripciones y/o memoriales que incentiven la preservación de la cultura y sus tradiciones. 	Estos elementos pueden ser abordados al momento de diseñar un conjunto habitacional con pertinencia indígena. Es decir durante los procesos participativos, en la etapa de diseño, es cuando la comunidad debe indicar los elementos y características que deben ser considerados, con el fin de lograr una relación pertinente entre el proyecto, sus espacios, y las cosmovisión.

4. Otros comentarios y compromisos (*consignar los compromisos, acuerdos y solicitudes que no*

se enmarcan en los objetivos, pero que corresponden a inquietudes de los participantes).

	Aportes de la ciudadanía	Respuesta institucional
1	<p>No Discriminación y Respeto:</p> <p>Hacen hincapié en la importancia de instruir a las constructoras para evitar la discriminación hacia personas con ascendencia indígena, y abogan por el respeto a los derechos y la cosmovisión de los pueblos originarios en todas las instancias, ya sean normativas, sociales y/o comunitarias.</p>	<p>Es importante reconocer y promover el respeto a la diversidad cultural, la interculturalidad, la dignidad y el respeto mutuo entre las diversas identidades que cohabitan en el territorio nacional como valores culturales fundamentales.</p> <p>Por lo tanto, es posible poder gestionar y programar, jornada de sensibilización respecto a la pertenencia indígena por parte de inmobiliarias y constructoras.</p>
2	<p>Normativa legal Inclusiva:</p> <p>Proponen que la norma de construcción reconozca tipologías de vivienda con pertinencia indígena con pertinencia indígena. De esta manera se garantiza la construcción de estas, sin necesidad de que se deba diseñar y presentar para certificación, cada vez que se elabore un proyecto de tales características.</p>	<p>Actualmente la Ordenanza general de la Ley General de Urbanismo y Construcción, en su Artículo 6.4.1, señala lo siguiente.</p> <p>“Sin embargo, cuando se trate de conjuntos de viviendas económicas destinados a comunidades nativas, la respectiva Secretaría Regional Ministerial de Vivienda y Urbanismo podrá autorizar soluciones diferentes a las señaladas en el inciso anterior, previo informe favorable de la Corporación Nacional de Desarrollo Indígena”.</p> <p>Por lo anterior, a pesar de que se aborda normativamente la aplicación de viviendas con pertinencia cultural, entendemos que aún falta bastante para que exista una mayor fluidez, tanto arquitectónica como normativa.</p>
3	<p>Participación y Diálogo Continúo:</p> <p>Abogan por procesos de participación y diálogo constantes entre SERVIU, constructoras y grupos de postulantes para incorporar propuestas que permitan hacer un mayor juicio a las necesidades habitacionales de los pueblo originarios.</p>	<p>El SERVIU Maule cuenta con la Unidad de Participación Ciudadana, la cual, dentro de sus funciones, genera y gestiona espacios para el dialogo y la conversación ciudadana.</p> <p>Dichas actividades pueden ser trabajadas y programadas para poder abordar temáticas de interés, como, por ejemplo; viviendas con pertinencia cultural, en donde todas las partes puedan ser escuchada, así tener una visión más amplia. Cualquier duda o consulta, puede solicitar reunión con participación ciudadana, en su SERVIU más cercano.</p>
4	<p>Ejecución Estatal de Proyectos:</p>	<p>Uno de los principales ejes del Plan de Emergencia Habitacional, tiene relación con que</p>

<p>Sugiere que el Estado retome y ejecute proyectos, destacando la importancia de dar continuidad a los diálogos y retomar proyectos archivados, especialmente aquellos con pertinencia indígena.</p>	<p>el Estado recupere su rol de promotor, protector y garante del Derecho Humano a la Vivienda Adecuada, con el objetivo de disminuir las desigualdades sociales, económicas y culturales. Este enfoque reconoce que la vivienda es fundamental para acceder a otros derechos, impulsando medidas específicas.</p> <p>Proyectos archivados, o que no pudieron avanzar, podrían ser considerados para una evaluación, y ver de qué manera poder darles continuidad.</p>
---	--

5. Conclusiones

La concepción de viviendas con pertinencia indígena se centra en la expresión arquitectónica de la identidad cultural, priorizando un diseño que se ajuste a las dinámicas familiares. La elección de materiales como la madera y otros sustentables refleja un compromiso con la sostenibilidad, mientras que la preferencia por viviendas individuales favorece el cultivo y trabajo en huertas. La conexión con la naturaleza se manifiesta a través de espacios verdes, áreas para el cultivo comunitaria y la presencia de árboles nativos. Además, la integración de señaléticas en Mapudungún y la posible inclusión de inscripciones y memoriales fortalecen el vínculo con la preservación cultural y sus tradiciones en el conjunto habitacional.

También resaltan la necesidad de capacitar a las constructoras para prevenir la discriminación hacia personas con ascendencia indígena, enfatizando el respeto a los derechos y la cosmovisión de los pueblos originarios. Uno de los aportes sugiere el reconocimiento de tipologías de vivienda con pertinencia indígena en las normas de construcción, facilitando su desarrollo sin repetir procesos de certificación para este tipo de iniciativas. Además, abogan por un constante diálogo entre entidades estatales, constructoras y comunidades indígenas para incorporar propuestas que atiendan de manera más efectiva las necesidades habitacionales de estos pueblos, a través de la ejecución de proyectos con enfoque en la continuidad y revitalización de proyectos archivados.